



Fröhlichstrasse 23, 8008 Zürich, Tel: 044 382 16 26, info@lebewohlfabrik.ch, Reservationen: 044 382 16 23

Dienstag, 1. November ab 18h Jazzapero: "Thomas Grünwald's Bienenhaus"

Thomas Grünwald (ts) und Basslegende Peter Frei treffen sich regelmässig an der Bienenstrasse mit Heinz Geisser (dr) und dem Elmar Kluth (p) zum CH-Jazzsummit. (Eintritt frei/ Kollekte)

Donnerstag, 3. November, 20h: Lea Lu "Colour"

Spannende Begegnung der Zürcher Sängerin und Komponistin, mit dem Pianisten Cyrus von Hochstetter und David Blaser (tp): Die Songs ihres 2.Albums „Colour“ unplugged. Eintritt: 25.-/20.-

Dienstag, 8. November ab 18h Jazzapero: "Sarah Peng Trio"

Wenn Sarah singt, werden Worte verstanden, selbst leise Töne gehört, Rhythmen dynamisch gespielt. Lieder, Jazz, Blues. Mit Thomas Hirt (b) & Elmar Kluth (p). (Eintritt frei/ Kollekte)

Donnerstag, 10. November, ab 19h: "Seefeldstubete mit Thomi Erb"

Unterschiedlichste Bands & Musiker-Innen aus der ganzen Schweiz treffen sich zur Folk- und Worldmusic-Session in wechselnden Besetzungen. (Türöffnung 19h / Eintritt frei / Kollekte)

Dienstag, 15. November ab 18h Jazzapero: "Elmar Kluth's Blues & Bebop Boat"

3 Freunde in einem Boot, Kurs: bekanntes Land und neue Ufer. Der Wind: aus Richtung Swing und Groove. Die Crew: Elmar Kluth (p), Thomas Hirt (b), Fredi Schmid (dr). (Eintritt frei/ Kollekte)

Donnerstag, 17. November, 20h: Marco Zappa-Quartet "AlTempAlPassa"

Der Tessiner Cantautore mit seinem neuesten Programm zum ersten Mal diesseits der Alpen. Mit Renata Stavrakakis (voc,fl), Bruno Spoerri (sax) und Giorgio Poggi (dr). Eintritt: 25.-/20.-

Dienstag, 22. November, ab 18h Jazzapero: "Elmar's Surprise"

Der vielseitige Zürcher Pianist Elmar Kluth begeistert und überrascht das Lebewohl-Stammpublikum immer wieder von neuem. Mit wem kommt er wohl diesmal? (Eintritt frei / Kollekte)

Donnerstag, 24. November, 20h: "Jatzenkammer –Trio & 2"

Poetisch-sentimentaler Novemberjazz für offene Herzen und warme Ohren. Markus Läubli (as), Sabine Siegrist (ts), Stefan Andreas (p), Ernst Käser(Tuba), Tony Renold (dr). Eintritt: Fr. 25.-/20.-

Dienstag, 29. November: 17h-18h: Finissage der Ausstellung von Margie Larmuth

Dienstag, 29. November, ab 18h Jazzapero: "Groove Combo"

Jazz n'Blues mit Rhythm n'Drive, glasklarem Sound und expressiver Stimme: Sarah Peng (voc), Ruedi Sprüngli (guit)., Mark Brazil (perc), Elmar Kluth (organ,hihat). (Eintritt frei/ Kollekte)

www.lebewohlfabrik.ch



Stadt Zürich
Kultur