

- 
- Dienstag, 3. April, 18h**  
**Jazzapero**      **„Theiler-Flisch-Renold“**  
„European Hits“: Yves Theiler (p), Rätus Flisch (b) und Tony Renold (dr) zeigen uns, wie populäre Ohrwürmer neu arrangiert, reharmonisiert, elaboriert und improvisiert in der Sprache des Jazz tönen.
- 
- Mittwoch 4. April, 18h-19h**      **Vernissage der Ausstellung Renate Thüler**  
Renate Thüler-Schlatter lebt und arbeitet in Rümlang / ZH, sie hat an der Höheren Schule für Gestaltung Zürich (HSGZ) studiert und ist Mitglied bei SGBK und Visarte, neben der Malerei betätigt sie sich als Zeichenlehrerin. Titelbild: „Die Pianistin“, 80x90, Akryl auf Leinwand, (2018)
- 
- Donnerstag, 5. April, 20h**      **„Devi's World of Sound“ feat. Adrian Frey (p)**  
„The World is Sound“ nennt die Sängerin Devi Reith ihre musikalischen Liebesgeschichten. Miterzählt und jazzig interpretiert von Felix Utzinger (g), Thomas Hauser (b) und Tobias Hunziker (dr). Fr. 35.-
- 
- Dienstag, 10. April, 18h**  
**Jazzapero**      **„PLOiNK“**  
Das neue Trio mit Reto Suhner (saxes), Herbie Kopf (e-b) und Tony Renold (dr) platzt nur so vor improvisatorischem Tatendrang, eine Musik voller bunter Klänge jenseits stilistischer Schubladen.
- 
- Donnerstag, 12. April, 20h**      **„Jazzquadrat“**  
Subtiler Jazz, inspirierende Arrangements, intensiv, ausdrucksvoll, witzig, überraschend und kantig. Franz Winteler (b), Jürg Zimmermann (tp, flh), Thomas Brupbacher(p), René Gubelmann (dr). Fr. 35.-
- 
- Dienstag, 17. April, 18h**  
**Jazzapero**      **„Adrian Frey Trio“**  
Der Pianist Adrian Frey inspiriert sich an diversen, teils uralten musikalischen Quellen, mit dem Swing von Patrick Sommer (b) und den Grooves von Tony Renold (dr), entstehen daraus ganz neue Geschichten.
- 
- Donnerstag, 19. April, 20h**      **Lisa Berg „Im Sumpf der Seligkeit“**  
Lisa Berg singt wunderbare Balladen, witzige Moritaten und rührende Herzscherz-Lieder, begleitet von ihrem kongenialen Partner David Ruosch (p) und Christian Strässle an der Violine. Fr. 35.-
- 
- Dienstag, 24. April, 18h**  
**Jazzapero**      **„Echo vom Klingenstock“**  
Adam Taubitz (vio), Thomas Dürst (b) und Tony Renold (dr) fabulieren über die Frage, „wie klingt Stockhausen“? Die Antwort der Nymphe Echo: „Folkloric Jazz mit erotischen Kapriolen“.
- 
- Donnerstag, 26. April, 19h30h**      **Hotclub de Zurich mit „Caravane“**  
Franziska Rohner (vio), Jurij Drole (vio), Geert Dedapper (acc), Valentin Baumgartner (g), Paul Buchmeier (b) sind die „Caravane“. Anschliessend Hotclub-Jamsession für alle besaiteten Musiker. (Türöffnung 19h)