

Dienstag, 2. April, 18h
Fiirabig-Konzert

DIALOGUES: Pierre Favre (perc) - Samuel Blaser (tb)

Ein interessantes Duo mit einem spannenden Dialog: Posaune und Schlagzeug! Gemeinsam stehen Blaser und Favre für zwei Generationen von Schweizer Jazzmusikern der Weltklasse!

Mittwoch, 3. April,
18h- 19h30

Vernissage der Ausstellung Egli „Sound of Colors“

Der Maler Hannes Egli arbeitet intensiv mit der farbigen Wahrnehmung. Was beim Musiker das Gehör, ist bei ihm das Auge. Die Elemente – Stein und Wasser, Luft und Licht – interagieren: Eine Farbe spielt das Solo, die andern sorgen für den Sound. Titelbild „Flüelen, Rhone“, Oel auf Baumwolle, 2013, 70 x 100 cm.

Donnerstag, 4. April, 20h

„Bami's Bonebook“

Die vier Posaunisten Bernhard Bamert, Stefan Schlegel, Andreas Tschopp, Lukas Wyss und Gitarrist Dani Solimine spielen alte Jazz-Klassiker. Die Arrangements stammen von Bernhard Bamert. Eintritt Fr.35.-

Dienstag, 9. April, 18h
Fiirabig-Konzert

DIALOGUES: Pierre Favre (perc) - Philipp Schaufelberger (g)

Pierre Favre ist der dunkle Grundriener voll rhythmischer Kraft. Philipp Schaufelberger spielt seine spröden, aber wohlgesetzten Linien. Die beiden gestalten Klangräume mit feinen Atmosphären und Nuancen.

Donnerstag, 11. April, 20h

„Wizards of Creole Jazz“

Peter Meili (sax,cl), Thomas Gilg (cl,sax), Ruedi „Santos“ Kraetzer (p), Röbi Lässker (Banjo,g) & Andi Reinhard (b) mit dem klassischen New-Orleans-Repertoire des Klarinetisten Sidney Bechet. Eintritt Fr. 35.-

Dienstag, 16. April, 18h
Fiirabig-Konzert

DIALOGUES: Pierre Favre (perc) - Chris Jaeger (dr)

Pierre Favre arbeitete u.a. mit Chris Jaeger, dem spannenden Schweizer Schlagzeuger der jüngeren Generation, am Album „Pierre Favre Drum-Sights, Now“. Ein Drummer -Generationen-Dialog.

Donnerstag, 18. April, 20h:

„Sonic Calligraphy“

Peggy Chew (voc), Felix Utzinger (g), Adrian Frey (p) & Willy Kotoun (perc) spielen einen farbigen Mix aus Grooves, Songs & Poetry. Improvisationen über chinesische Folksongs, Jazzsongs & Worldfusion. Eintritt Fr. 35.-

Dienstag, 23. April, 18h
Fiirabig-Konzert

DIALOGUES: Pierre Favre (perc)

In Pierre Favres Solo Spiel ist alles drin: Jazzimprovisation, der Gestus des Blues, afrikanische-, indische-, und südamerikanische Rhythmen, Einflüsse der Klassischen- und der Neuen Musik.

Donnerstag, 25. April, 20h

„Appenzeller Echo“

Josef Rempfler (vio,akk), Benjamin Rempfler (Hackbrett,p) und Walter Neff (b) mit einer Reise durch die Appenzellermusik aufgelockert mit Zäuerli, Irish-Folk, Appenzeller-Witzen & Talerschwingen. Eintritt Fr. 35.-

Dienstag, 30. April, 18h
Fiirabig-Konzert

DIALOGUES: Pierre Favre (perc) - Peter Pfammatter (p)

Herz- und Hals-brecherische Melodien und Beats: Pianist und Keyboarder Hans-Peter Pfammatter im angeregten Dialog mit Pierre Favre's melodioser Perkussion.