

Donnerstag, 2. April, 17h bis 19h	<p>Vernissage der Ausstellung Stefan Heinichen Der Winterthurer Maler Heinichen hat seinen eigenen Stil, eine Art realistischen Expressionismus entwickelt. Gegensätze von Idylle und Realität, mit einem Schuss Sarkasmus verbunden und dargestellt in kräftigen Farben. Titelbild: Streetparade 2019, 73x54cm, Akryl auf Leinwand.</p>
Donnerstag, 2. April, 20h	<p>„Bach'n Groove“ mit Burki-Solimine Der klassisch ausgebildete Violinist Georges Burki und der vielsaitige Jazzgitarist Dani Solimine swingen über die Partita in d-Moll von J.S.Bach. Es groovt in Burkis Arrangements über die Barockmusik. Eintritt Fr. 35.-</p>
Dienstag, 7. April, 18h	<p>Pierre Favre Solo Der Meister der leisen Töne zaubert Klanggedichte zum Rhythmus des Universums: magische Erzählungen, spontan erfundene Märchen, inspiriert von den verschiedensten Musikkulturen unseres Planeten.</p>
Dienstag, 14. April, 18h	<p>Favre-Hellmüller-Oester Pierre Favre (perc), der dunkle Grundierer voll rhythmischer Kraft, Franz Hellmüller (g,) der kreative Geschichtenerzähler, und Baenz Oester (b), der fliegende Zauber-Teppich dieses Trios.</p>
Donnerstag 16. April, 19h30	<p>„Stringjazz-Quartet“ & „15-Jahre Horclub de Zurich“ Heisser Swing mit Toni Donadio (g), Urs Wäckerli (vio), Fulvio Musso (g) und Paul Buchmeier (b). Zum 15. Jubiläums-Special der Gypsy-Jazz Jamsession, sind alle Fans & Musiker herzlich eingeladen.</p>
Dienstag, 21. April, 18h	<p>Pierre Favre (perc) – Hans-Peter Pfammatter (p) Herz- und Hals-brecherische Melodien und Beats: Pianist und Keyboarder Hans-Peter Pfammatter im angeregten Dialog mit Pierre Favre's melodioser Perkussion.</p>
Donnerstag, 23. April, 20h	<p>„Quadrosax + 1“: Eine unglaublich kurze Geschichte der Menschheit Die vier Saxofonisten Urs Oetli, Ueli Angstmann, Rafael Baier, Heinrich Baumgartner und Sprecher René Munz - erzählen mit Musik von Pierné und Dowland - "eine kurze Geschichte der Menschheit". Eintritt Fr. 35.-</p>
Dienstag, 28. April, 18h	<p>Duo „Pierre Favre-Markus Lauterburg“ Die beiden Perkussionisten Pierre Favre und Markus Lauterburg kennen sich aus Favres „DrumSights“-Projekt. Sie mischen den Gestus des Blues mit Einflüssen der klassischen- und der Neuen Musik.</p>
Donnerstag, 30. April, 20h	<p>„Gutfleisch-Schürmann feat. Hendrik Meurkens“ Hendrik Meurkens gilt im Jazz als wichtigster Mundharmonika-Spieler seit Toots Thielemans. Mit Christian Gutfleisch (p) und Dominik Schürmann (b) steht ihm ein swingend-einfühlsames Duo zur Seite. Eintritt Fr. 35.-</p>