

## Januar 2022

<b>Dienstag, 4. Januar, 18h</b>	<b>«BRAVO Hitz»</b> Der Teenie-Zeit die Krone setzen: mit Flower-Power & Rock'n'Roll, poppig-folkig angefeuert durch die heisseste Girl-Group in town... Marianne Racine (voc, p) und Sibylle Aeberli (voc, g).
<b>Mittwoch, 5. Januar, 20h</b>	<b>«Maxine Yolanda»</b> Singer-songwriting mit Ecken und Kanten, independent und roh, mit Jazzklang und Improvisation. Maxine Yolanda (voc, keys), Andrin Stettler (g), Elias Kirchgraber (b), Paul Grimshaw (dr). Fr. 20.-/21.-
<b>Donnerstag, 6. Januar, 20h</b>	<b>«Tom e Fred Bobtett»</b> Wolfgang Häuptli (tp), Thomi Geiger (ts), Roman Bieri (tb), Elmar Kluth (p), Tomi Hirt (b) und Fredi Schmid (dr) mit Trouvailles aus dem reichen Fundus des Hardbop: groovy, bluesy, funky... Fr. 35.-/30.-
<b>Dienstag, 11. Januar, 18h</b>	<b>«RacineKaltCadonau»</b> Marianne Racine (voc, p) baut ein Trio und lädt die zwei jungen Musiker Raphael Kalt (trp) und Vito Cadonau (b) zur Session ein. Ein farbenfroher Groove in lyrischen Räumen!
<b>Mittwoch, 12. Januar, 20h</b>	<b>«Come Flamingo»</b> Marina Iten (sax), Mattia Scheiwiller (keys), Elias Kirchgraber (b), Leonardo Degli Antoni (dr) spielen sich über eingängige Melodien zu wilden Soli und durch funky Grooves zu sphärischen Klängen. Fr. 20.-/15.-
<b>Donnerstag, 13. Januar, 19h30h</b>	<b>«Swingingpool &amp; Hotclub de Zurich»</b> Unter dem Motto Swingingpool-Quartette spielt das Kollektiv von zehn Musikern Gypsy-Jazz in drei unterschiedlichen Quartetten. Anschliessend die Hotclub-Jamsession für alle besaiteten Swingmusiker.
<b>Dienstag, 18. Januar, 18h</b>	<b>«Wintersongs»</b> Marianne Racine (voc) und Stefan Aebi (p) mit einer Hommage an die dunkle und kalte Jahreszeit: jazzige Songs und Volkslieder aus Schweden und der Schweiz.
<b>Mittwoch, 19. Januar, 20h</b>	<b>«Jessica-Cadau-Quartett»</b> Elegant und tiefgründig führt das Quartett durch das «Great American Songbook» samt Kompositionen von Sängerin Jessica Cadau. Mit Joscha Schraff (p), Mischa Frey (b), Marcio de Sousa (dr). Fr.20.-/15.-
<b>Donnerstag, 20. Januar, 20h</b>	<b>«ZeitverLUST»</b> Barbara Schirmer (Hackbrett) und Carlo Niederhauser (Cello) verweben lustvoll Ländlerklänge mit Minimal-Loops und loten Grenzen aus, auf einer musikalischen Reise durch Raum und Zeit. Fr. 35.-/30.-
<b>Dienstag, 25. Januar, 18h</b>	<b>«Chansonneries»</b> Brecht & Weill, Burkhardt & Kasics, Poulenc & Schumann treffen auf Rauchstimme & Tastenzauberer. Marianne Racine (voc), Daniel Fueter (p).
<b>Mittwoch, 26. Januar, 20h</b>	<b>«VenBardha»</b> Lumbardha Klinaku (p) und Vendim Thaqi (g, e-g) spielen Werke aus ihren Herkunftsländern Albanien und Kosovo, sowie einen klassischen Mix aus verschiedenen Stilen, Ländern und Epochen. Fr. 20.-/15.-
<b>Donnerstag, 27. Januar, 20h</b>	<b>«Sarah Peng Quartet»</b> Die ausdrucksstarke Stimme der Sängerin Sarah Peng ist zurück mit ihrer neuen CD: lyrischer Jazz auf den Punkt gebracht mit Elmar Kluth (p), Tomi Hirt (b), Fredi Schmid (d). CD-Taufe! Fr. 35.-/30.-
<b>Donnerstag, 27. Januar, 17-18h</b>	<b>Finissage der Ausstellung Renate Thüler</b> Die Ausstellung kann während der Konzerte, oder auch nach telefonischer Voranmeldung von Dienstag bis Donnerstag zwischen 10h und 16h besucht werden.

Die Mittwochskonzerte werden unterstützt von der Ernst Göhner-Stiftung, der Albert Huber-Stiftung und drei weiteren Stiftungen.