

November 2022

Dienstag, 1. November, 18h	Nicole Johäntngen «Henry III» Henry III ist funky und erfrischend gespielt, groovt und rumpelt vom New-Orleans-Jazz inspiriert. Henry III, das sind Nicole Johäntngen (saxes, komp), Lukas Wyss (tb) Jon Hansen (tuba) und Lukas Mantel (dr).
Mittwoch, 2. November, 20h	«Camaïeu Trio» Die drei jungen klassischen Gitarristen Tiago Almeida, Nicolas Urrego und Raphaël Duchosal Binaz spielen Musik aus Lateinamerika sowie Europa und lassen Bossa, Jazz, Folk, Flamenco und Fado anklingen. Fr. 25.-
Donnerstag, 3. November, 20h	«Hauzi & Friends» Martin Hauzenberger (Texte, voc, Hackbrett, g), Roger Heinz (g), Christoph Rechsteiner (vio, mand), Nik Rechsteiner (b) & Roland Schiltknecht (Hackbrett) servieren wieder ein vielsaitiges Hörvergnügen. Fr. 35.-
Dienstag, 8. November, 18h	Die Welt von Johäntngen - Brun - Lauterburg - Strebel Nicole Johäntngen (sax), Albin Brun (Schwyzerörgeli), Markus Lauterburg (perc) & Claudio Strebel (b) kreieren ihre eigene Welt mit Spurenelementen aus Jazz, Neuer Volksmusik und Improvisation.
Mittwoch, 9. November, 20h	AlpeChrüterChili-Trio mit «Alpenklänge Reloaded» Die alten «Standards» der Schweizer Volksmusik, wild und innig interpretiert und frisch aufgetischt vom AlpeChrüterChili-Trio! Laura Moser (yodel/voc), Mario Alonso (as, b-cl, b-fl.), Leo Wildi (g, b, voc). Fr. 25.-
Donnerstag, 10. November, 20h	Mich Gerber, «Shoreline» Mich Gerber, der Zauberer am Kontrabass, entführt uns an die Grenzlinien von Himmel und Erde, von Wasser und Festland. Über einem tiefen, endlosen Bordun schwingen sich rhythmische Riffs in die Höhe. Fr. 35.-
Dienstag, 15. November, 18h	Nicole Johäntngen & Peter Finc Crazy Saxophonist meets groovy Singer/Songwriter/Guitarist. Da ist kaum etwas geplant, man überrascht sich gegenseitig. Peters eigene Pop/Rock-Songs werden mit experimentellen Elementen des Jazz versetzt.
Mittwoch, 16. November, 20h	«VenBardha» Lumbardha Klinaku (p) und Vendim Thaqi (g, e-g) interpretieren Werke aus ihren Herkunftsländern Albanien und Kosovo sowie einen klassischen Mix aus verschiedenen Stilen, Ländern und Epochen. Fr. 25.-
Donnerstag, 17. November, 19h30	«Hotclub de Zurich» mit «Swingingpool» Swingingpool, das bekannte Musiker-Kollektiv unter der Leitung von Franz Winteler (g,b), zelebriert den Gypsy-Jazz. Anschliessend die beliebte traditionelle Hotclub-Jamsession für alle besaiteten Swingmusiker.
Dienstag, 22. November, 18h	Johäntngen-Jost Raphael Jost (voc/p) trifft erstmals auf Jazz-Saxophonistin Nicole Johäntngen. Beide sind künstlerische Urgewalten. Man darf einen geballten Soul-Jazz-Abend erwarten mit Exkursionen in Pop und Rock.
Mittwoch, 23. November, 20h	«Caroline-Ferrara-Quartett» Chanson, Jazz und Eigenkompositionen, liebevoll verpackt und energisch-sprudelnd präsentiert: Caroline Ferrara (voc, comp), Mattias Siegrist (g), Niculin Christen (acc) & Jules Martinez (b). Fr. 25.-
Donnerstag, 24. November, 20h	Christine Lauterburg & Oleg Lips – «West-östlicher Diwan» Die bekannte Jodlerin Christine Lauterburg (voc, vio, Landauerli) und der virtuose Akkordeonist Oleg Lips intonieren frech und humorvoll traditionelle Schweizer Melodien und alte Tänze aus dem Osten. Fr. 35.-
Dienstag, 29. November, 18h	«Robin – a Cuban Night» Nicole Johäntngen (saxes), Manon Mullener (p), Sonja Bossart (b), David Stauffacher (perc), Roberto Hacaturyan (perc) mit kubanischen Rhythmen und einem Groove, der durch die Ohren in die Beine geht.
Mittwoch, 30. November, 18h-19h	Finissage der Ausstellung Stefan Heinichen Die Ausstellung kann während der Konzerte oder auch nach telefonischer Voranmeldung von Dienstag bis Donnerstag zwischen 10h und 16h besucht werden.
Mittwoch, 30. November, 20h	«Le sognatrici di oggi» Die Cellistin Salome Steinmann und die Pianistin Norina Hirschi spielen ausgewählte Stücke aus dem klassischen Repertoire: Sonaten von César Franck und ein Potpourri aus stimmungsvollen Einzelwerken. Fr. 25.-

Die Mittwochskonzerte werden unterstützt von der Ernst Göhner-Stiftung, der Albert Huber-Stiftung und drei weiteren Stiftungen.